



DIÁLOGO REGIONAL 3

CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PRODUCCIÓN

09-Mayo-2024
08h30 - 10h30 GMT-5

Manuel Peralvo • Jon Paul Rodríguez • María Reneé Pinto
Mary Piñán • Vivien Bonnesoeur • Modera: Saskia Flores

¿Cómo estamos avanzando en la construcción de paisajes sostenibles en los Andes?

ORGANIZADOS POR:



¡No te pierdas el último diálogo de nuestra serie!

Se viene el tema más esperado: **conservación, restauración y producción sostenible**. ¿Estamos avanzando en el manejo del territorio como un paisaje integrado? ¿Qué puede tener que ver la producción sostenible con la restauración o el mantenimiento de espacios saludables para la naturaleza y los seres humanos?

Asiste el **jueves 9 de mayo** a esta convocatoria virtual para conocer experiencias de primera mano sobre la rehabilitación de espacios degradados, el liderazgo femenino en la producción agroecológica y nuevos enfoques de conservación, todo ello bajo la mirada del manejo integral de paisajes de montaña y la prevención de la degradación de la tierra. Entre las 08:30 am y las 10:30 am (GMT-5 Quito, Lima, Bogotá) escucharemos y conversaremos con:

- **Manuel Peralvo** de CONDESAN, Ecuador: **Degradación** de tierras y **manejo integral** de paisajes de montaña.

- **Mary Piñán** de la Unión de Organizaciones Campesinas Indígenas de Cotacachi, Ecuador: Agrobiodiversidad y sistemas de **chakra andina**.
- **María Renéé Pinto** de Andes Resilientes, Bolivia: Estrategia y tecnologías para una **producción agrícola diversificada**, agroecológica y resiliente al clima en municipios de Cochabamba y la Paz, Bolivia, y su escalamiento.
- **Vivien Bonnesoeur** de CONDESAN, Perú: Recuperación en curso de una **turbera** alto-andina altamente degradada.
- **Jon Paul Rodríguez** de la Comisión de Supervivencia de Especies de la UICN, Venezuela: Sigamos hablando de **conservación** en la región andina.

A la hora del evento (08:30 am GMT-5) ingresa a:

[Link de zoom](#)

[Facebook Live desde CONDESAN](#)

Visita nuestra [web](#) para más información y para descargar el material de los diálogos anteriores.